0 8 5 1

МРТУ 19 № 183-65

1967 г.

4

1



Е. ВЕРЕЙСКАЯ

Белая шубка

ХУДОЖНИК
Ю. ТЕРЕБИЛОВ



Это было в дни Великой Отечественной войны. Маленькие ленинградцы с детским садом ехали в эвакуацию.



На одной станции в вагон вошла женщина с мальчиком лет двух на руках. Он был одет в шубку из белого меха с чёрными пятнами.



Женщина сказала: „Вчера фашисты разбомбили поезд. Много народу погибло. Этого мальчика нашли в лесу. Он знает только, что зовут его Толей и что у него есть мама. Станцию часто бомбят. Не возьмёте ли его в свой эшелон?“



– „Конечно, возьмём!“ – ответила воспитательница Ольга Михайловна. И все детишки закричали: „Возьмём! Возьмём!“



А шестилетняя Валя сказала: „Смотрите, какие у него глазки! Как у китайчонка – уголки кверху приподняты, и чёрные-чёрные! Ольга Михайловна, пусть он будет моим братиком".



–„Мама! Где мама?“ – заплакал мальчик. Ольга Михайловна взяла его на руки. – „Не плачь, Толя, мы едем к маме“.



Ехали много дней. Маленького Толю все дети полюбили, они играли с ним, а Валя помогала Ольге Михайловне одевать, умывать его. Толя скоро ко всем привык.



Приехали в большой город. Детский сад поместили в просторный, светлый дом. Из окон были видны река и далёкий лес.



Однажды Ольга Михайловна повезла ребят в детский театр. А спектакль вдруг отменили. Ребята огорчились, но Ольга Михайловна сказала: „Какой тут хороший садик! Погуляем в нём!“



Приближалась весна, и снег был мягкий и послушный. – „Давайте лепить снеговика!" – предложила Ольга Михайловна и сама начала скатывать снежный шар. Ребята стали ей помогать.



Снеговик вышел замечательный! – „Только метлы ему не хватает! – закричала Валя. – Я видела у самого входа торчит из сугроба метла. Я сейчас принесу её!“



Но метла прочно вмёрзла в снег, и Валя никак не могла вытащить её. – „Давай помогу!“ – услышала она над собой голос. Молодая женщина дёрнула за палку и вытащила метлу. – „Получай!“



Валя взглянула на женщину. Какое у неё знакомое лицо! Где Валя могла её видеть?! Глаза чёрные-чёрные, и уголки их чуть приподняты. А шубка на ней... Белая меховая шубка с чёрными пятнами!..



Женщина вышла из сада и быстро пошла вдоль решётки. Валя смотрела ей вслед и вдруг сорвалась с места. – „Тётя! Тётя, постойте!“ – кричала она. Но женщина не слышала.



Дорогу Вале пересёк трамвай. Когда он прошёл, белая шубка была уже далеко. Только бы не потерять её из виду!



Валя бежала со всех ног. — „Тётя! Тётя!“ — Белая шубка свернула в переулок. Свернула в переулок и Валя. Тротуар обледенел. Валя поскользнулась и упала.



Женщина в белой шубке скрылась в подъезде высокого дома. Валя вбежала в тот же подъезд. Где-то на самом верху громко стукнула дверь.



Валя стала быстро подниматься по лестнице.



Вот и площадка четвёртого этажа. Две двери. Которая из них захлопнулась за тётей в белой шубке? Валя позвонила в первую дверь. Никто не открыл ей.



Валя с минутку постояла, потом нажала кнопку звонка у второй двери. Дверь открылась. Перед Валей стояла та самая женщина, с глазами, как у Толи.— „Ты к кому, девочка? Входи же!“



Валя вошла и стояла молча. У неё вдруг совсем пересохло в горле.– „Стой! Мы же знакомы! Ведь это тебе я вытянула метлу из снега?“ – Валя молча кивнула головой.



–„Так ты бежала за мной? Догоняла меня?“–Валя снова кивнула головой.–„А зачем? Тебе, наверно, попало за метлу от сторожа?“–„Тётя, вы... не Толина мама?“–еле слышно спросила Валя.



24

Лицо женщины вдруг стало совсем белым, губы задрожали. –„Толя!.. Ты знаешь, где мой Толя?!. Он жив?!.“ – „Жив. Он у нас в детском саду, у него шубка, как у вас... и глазки...“



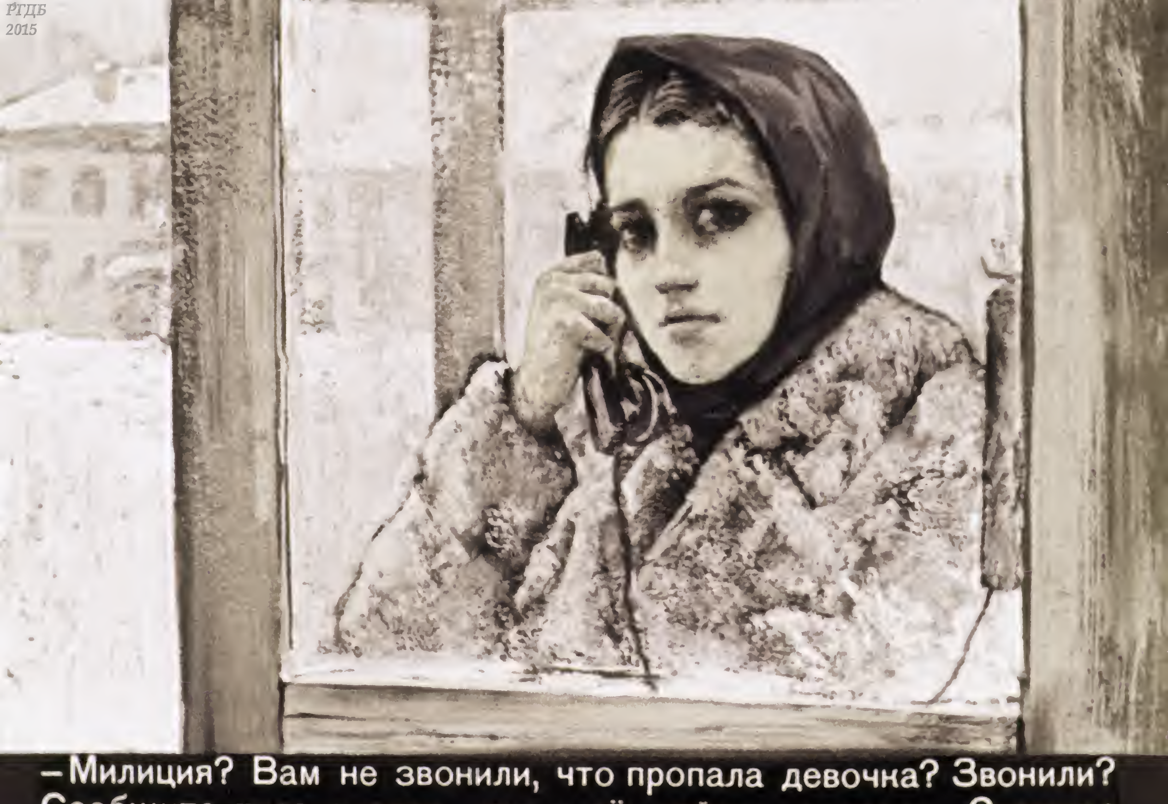
– Мой Толя жив... Где же он?.. Скорей, скорей к нему!



Они прибежали в садик у театра. Но там уже не было ни ребят, ни Ольги Михайловны. – „Ушли! – воскликнула тётя. – А на какой улице ваш детский сад?“



Валя громко расплакалась: „Я... я не знаю! Где-то далеко! Долго ехали на трамвае...“ – „Не плачь! Мы найдём“.



–Милиция? Вам не звонили, что пропала девочка? Звонили? Сообщите туда скорее, что я её сейчас привезу. Скажите мне адрес детского сада!.. Спасибо!..



И, взяв Валю за руку, женщина побежала к трамваю.



–„Валя! Что ты наделала...“– встретила их Ольга Михайловна, но женщина перебила её: „Не браните девочку! Она искала меня. Где Толя?!“



Ольга Михайловна взглянула на женщину и ахнула: „Ну конечно! Вы Толина мать! Зайдите сюда, я сейчас приведу его".



Они вдвоём ждали в кабинете Ольги Михайловны. Тётя держалась за стол, словно боялась упасть. Обе не сводили глаз с двери...



И вот Ольга Михайловна ввела за ручку Толю. – „Толя..." – еле слышно прошептала женщина. Толя стоял и смотрел на неё широко раскрытыми глазами.



34

– Мама! – закричал он. Мать и сын бросились друг к другу.



– Ольга Михайловна, не сердитесь... – начала было Валя, но воспитательница не дала ей договорить. Она прижала к себе девочку и молча поцеловала её.

КОНЕЦ

Редактор Г. Калашникова
Художественный редактор А. Морозов

Д-332-66

Студия „Диафильм", 1966 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30